

**Załącznik nr 2**  
**do Regulaminu Konkursu na znak graficzny (logo)**  
**„Fundacji Wspieramy Wielkich Jutra”**

---

**UMOWA**  
**PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

zawarta w dniu \_\_\_\_\_ 2008 r., w Poznaniu, pomiędzy:

**Fundacją Wspieramy Wielkich Jutra** z siedzibą w Poznaniu, przy ul. \_\_\_\_\_, zarejestrowaną w Rejestrze Fundacji prowadzonym przez Sąd Rejonowy w Poznaniu, \_\_\_\_\_ Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS \_\_\_\_\_, reprezentowana przy niniejszej czynności przez Pana \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_, zwaną w dalszej części umowy **Fundacją**

a

**Panem/Panią** \_\_\_\_\_, zamieszkałym/lą w \_\_\_\_\_ przy ul. \_\_\_\_\_, legitymującym się dowodem osobistym o serii i nr \_\_\_\_\_, nr PESEL \_\_\_\_\_ - laureatem Konkursu na znak graficzny (logo) Fundacji Wspieramy Wielkich Jutra” ogłoszonego w dniu \_\_\_\_\_ 2008 r., zwanym w dalszej części „**Laureatem**”.

**§ 1.**  
**[Przedmiot umowy]**

W związku z otrzymaniem nagrody w wyniku rozstrzygnięcia Konkursu na znak graficzny (logo) Fundacji, Laureat jako autor nagrodzonej pracy oświadcza, że:

- 1) jest autorem i twórcą załączonych logotypów, przekazanych na konkursu na znak promocyjny organizowanego przez Fundację Wspieramy Wielkich Jutra;
  - 2) wyłącznie jemu w sposób nieograniczony przysługują wszelkie prawa do dzieła określonego w pkt.1, w tym nieograniczone autorskie prawa majątkowe;
  - 3) dzieło zostało stworzone bez udziału osób trzecich oraz bez zaciągania do dnia dzisiejszego jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub wyłączały prawo Laureata do przeniesienia przysługujących praw na Fundację;
  - 4) dzieło stanowi w całości utwór oryginalny, nie narusza praw autorskich osób trzecich, jest wolne od jakichkolwiek zapożyczeń oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Fundację na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania dzieła;
-

## **Załącznik nr 2**

### **do Regulaminu Konkursu na znak graficzny (logo)**

### **„Fundacji Wspieramy Wielkich Jutra”**

---

- 5) według najlepszej wiedzy Laureata, dzieło lub jego część nie znajdują się w posiadaniu osób trzecich i nie istnieje ryzyko jego wydania bez zgody Fundacji.

#### **§ 2.**

#### **[Przeniesienie praw autorskich]**

1. Z chwilą odebrania nagrody Laureat przenosi na Fundację nieodpłatnie wszelkie autorskie prawa majątkowe do nagrodzonego utworu (znaku graficznego).
  2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje na zasadach wyłączności, na czas nieograniczony i obejmuje prawo do:
    - a) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, nadawanie drogą przewodową i bezprzewodową, wystawianie, odtworzenie, reemitowanie, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wykorzystanie utworu do innego celu np. wprowadzanie do pamięci komputera i umieszczenie w sieci Internet, adaptowanie do wydawnictwa książkowego,
    - b) wykorzystywania dzieła w każdej formie z użyciem wszelkich środków technicznych w szczególności drukiem, techniką reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową za pomocą jakiegokolwiek nośnika informacji (film, kasetą magnetofonową, płyta kompaktowa, płyta gramofonowa, CDR, CDRW, DVDR, DVDRW, video Cd, minidysk, VHS, nośniki typu „flash”),
      - na gruncie pól eksploatacji, które stanowią m.in.: utwalenie, zwielokrotnienie określoną techniką, wprowadzenie do obrotu, wprowadzenie do pamięci komputera, publiczne wykonanie lub odtworzenia, wystawienie, wyświetlenie, najem, dzierżawa, nadanie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną, nadanie za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację telewizyjną, rozpowszechnianie przez Internet (w szczególności przez pocztę elektroniczną, strony WWW i serwery ftp), Intranet, Extranet i inne sieci komputerowe.
  3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonego utworu (pracy) powoduje przeniesienie na Fundację własności oryginału egzemplarza tego utworu.
  4. Fundacja jest uprawniona do udzielania licencji osobom trzecim na korzystanie z praw do dzieła oraz zbycia majątkowych praw autorskich stanowiących przedmiot niniejszej umowy.
-

**Załącznik nr 2**  
**do Regulaminu Konkursu na znak graficzny (logo)**  
**„Fundacji Wspieramy Wielkich Jutra”**

---

5. Fundacja może według własnego uznania dokonywać modyfikacji lub poprawek dzieła nabytego na mocy niniejszej umowy.
6. Laureat zrzeka się praw do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
7. Wszelkie przekazane przez Laureata Fundacji nośniki zawierające logotypy stają się własnością Fundacji z chwilą ich przekazania.
8. Laureat oświadcza, że znana jest mu treść regulaminu konkursu, o którym mowa w § 1 ust. 1.

**§ 3.**  
**[Postanowienia końcowe]**

1. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.
2. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawach autorskich i pokrewnych.

---

**Fundacja**

---

**Laureat**

---